

## SPECTACLES EN EXTÉRIEUR

Danse, concert, cinéma plein air,  
rencontres avec les artistes...

## FESTIVITÉS

Bar, restauration, friperie, DJ set,  
initiation à la danse, hula-hoop...

# FESTIVAL EXTENSION SAUVAGE

ÉDITION 12 [2023]

Parcours artistiques

→ à Combourg

**16 & 17 juin**

→ à Bazouges-la-Pérouse

**18 & 24 juin** (Château de La Ballue)

**25 juin** (Forêt de Villecarter)

# FESTIVAL EXTENSION SAUVAGE

ÉDITION 12 <sup>[2023]</sup>

## Parcours artistiques

→ à Combourg

**16 & 17 juin**

→ à Bazouges-la-Pérouse

**18 & 24 juin** (Château de La Ballue)

**25 juin** (Forêt de Villecartier)

## DIRECTION ARTISTIQUE /

Latifa Laâbissi, artiste chorégraphe

En complicité avec Marie Cherfils

Pour sa 12<sup>e</sup> édition, du 16 au 25 juin 2023, **EXTENSION SAUVAGE** invite les spectateurs et spectatrices à expérimenter plusieurs parcours artistiques à Combourg et Bazouges-la-Pérouse. Au fil de déambulations à travers différents espaces paysagers, les festivalier·ères se rassemblent autour d'une programmation de spectacles, projections, conférences et temps conviviaux. Depuis plus de 10 ans, le festival renouvelle son désir de **convier la danse et les arts vivants au cœur du paysage et d'interroger notre rapport à l'environnement** en invitant artistes, amateurs, connaisseurs et travailleurs de l'écologie. Cette année, **trois nouveautés sont à noter : le festival avance ses dates** d'une semaine ; un **QG du festival** s'installe au centre de Combourg pour poursuivre les festivités avec les artistes et avec des ateliers ; enfin, initiant un nouveau rapport aux expériences artistiques et théoriques, **le public est invité à suivre plusieurs parcours**, la marche et la flânerie faisant partie intégrante de ces traversées sensibles.

**EXTENSION SAUVAGE** donne rendez-vous au public pour le premier week-end, le **vendredi 16 juin** au QG du festival sur le parvis de la médiathèque, pour le départ du premier parcours vers le château de Combourg : la musicienne **Tomoko Sauvage** y présente **Waterbowls performance**, un concert au dispositif immersif inspiré d'une tradition ancestrale indienne, où les bruits naturels de l'eau viennent composer une partition électronique. La soirée se poursuit avec la danseuse chorégraphe **Olga Dukhovnaya**, dont le **Swan Lake Solo** décortique les sauts de 32 danseur·euses d'une œuvre-monument, outil de propagande et de subversion. Le **samedi 17 juin**, la danseuse chorégraphe **Louise Vanneste** investit les abords forestiers du Lac tranquille avec **Metakutse** et interroge notre rapport au végétal, aménagé ou non par l'humain, entre expression et disparition du corps ; la performeuse anglo-américaine **Ruth Childs** s'associe à la sculptrice **Cécile Bouffard** pour jouer des formes et déconstruire la perception du corps et des objets dans **Delicate People** ; enfin le chorégraphe brésilien **Volmir Cordeiro** « devient autre » littéralement, à travers une accumulation de vêtements et de maquillages dans **Outrar**.

À l'issue des deux parcours à Combourg, le public est invité à **poursuivre la soirée au QG du festival sur le nouveau parvis de la médiathèque**, en cœur de ville. Ateliers de danse bretonne, DJ set par **Julien Tiné**, friperie nomade et atelier broderie par French Fripes ou encore grande braderie annuelle de la médiathèque de Combourg sont autant de **propositions ouvertes à tou-te-s et en accès libre**, avec petite restauration et buvette autour de produits bio et locaux. Pour proposer de nouvelles manières d'échanger autour des spectacles et de la création chorégraphique, Radio Univers donne la parole aux artistes invités de cette édition à l'occasion de deux plateaux radio en direct et en plein air, en interaction avec le public.

**Dimanche 18 juin**, le **château de La Ballue à Bazouges-la-Pérouse** ouvre ses portes à la chorégraphe **Betty Tchomanga** et son spectacle **Mascarades**, une danse intense et mystique, basée sur la pulsation, invoquant la déesse des eaux Mami Wata. Le théâtre de verdure accueille **Farci-e** de **Sorour Darabi**, l'une de ses premières performances, minimaliste et surprenante, qui interroge l'identité de genre à travers le corps et la langue persane. Le duo belge **Tumbleweed** propose dans **The Gyre** une démonstration hypnotique de mouvements circulaires enchevêtrés. Les festivalier-ères peuvent profiter d'un goûter convivial, d'une visite guidée des jardins avec la propriétaire du château Marie-Françoise Mathon ou encore participer à un atelier de hula-hoop. **Waterbowl's Performance** de **Tomoko Sauvage** vient clôturer ce premier week-end chorégraphique.

Le deuxième week-end « **En forêt** », les **samedi 24 et dimanche 25 juin**, investit pour la troisième année la **forêt de Villecartier** et **les bois du château de La Ballue**, avec un programme artistique et de pratiques autour des enjeux et de la connaissance du vivant. Cette année encore, **EXTENSION SAUVAGE** convie tout au long de ce week-end **l'Atelier Vivant**, master rassemblant l'EESAB (Rennes, Quimper), l'ENSAB et Rennes-2, pour un parcours artistique sous forme d'exposition dans les bois. Ces jeunes artistes et architectes définissent leur pratique en cohésion avec les changements qui s'imposent à nos modes de fabrication et notre rapport au monde. Le **samedi 24 juin**, dans les bois du château de La Ballue, ce parcours se poursuit par une **sieste musicale** aux multiples teintes de l'artiste **Julien Tiné**, sous les frondaisons des châtaigniers. Le public peut également y apprendre à associer et cuisiner les fleurs avec **l'association Expérigoût**. À l'issue d'un pique-nique partagé et à la nuit tombée, petits et grands sont invités à la projection en forêt de la fable écologique post-industrielle de **Hayao Miyazaki**, **Nausicaä de la Vallée du Vent**. Le **dimanche 25 juin**, au cœur de la forêt domaniale de Villecartier, le parcours d'exposition de **l'Atelier Vivant** est suivi d'une « **conférence-bivouac** » en compagnie de **Mickaël Monvoisin**, naturaliste à l'ONF. Le poète et créateur sonore **Gilles Amalvi** clôture la randonnée avec sa performance guitare-voix **Le corps ne bouge pas**.

Pensé comme une **plateforme de partage de l'art et des savoirs en milieu rural**, **EXTENSION SAUVAGE** met l'accent sur **l'accessibilité de ses propositions et des matières à penser notre rapport au vivant**, grâce à la marche, au partage de pratiques, aux festivités et à la convivialité. Concerts, spectacles, performances, films, ateliers ou temps d'échanges seront autant d'occasions pour attiser les curiosités, provoquer des rencontres entre amateur-ices et professionnel-les et élaborer ensemble des communs construisant un être-au-monde collectif à la fois poétique, chorégraphique, militant, local et solidaire.

---

## CONTACT PRESSE

Sarah Perrussel / EXTENSION SAUVAGE  
communication@figureproject.com  
+ 33 (0)6 11 08 34 48

[www.extensionsauvage.com](http://www.extensionsauvage.com)



# FESTIVAL EXTENSION SAUVAGE

ÉDITION 12 [2023]

---

## Programme

- [1] *Farci-e* © Martin Argyroglo-Lafayette Anticipations
- [2] *The Gyre* © Bart Carlier
- [3] *Metakutse* © Stéphane Broc
- [4] *Mascarades* © La Bâtie Farah Mirzayeva
- [5] *Waterbowls Performance* © Festival WOS Léo Lopez
- [6] *Delicate People* © Marie Magnin
- [7] *Outrar* © Werner Strouven

## PREMIER WEEK-END

---

### jeudi 15 juin

à Rennes, TransCanal – *en amont du festival*

→ **19h** / Rencontre avec le chorégraphe  
et interprète **Volmir Cordeiro** (1h)

### vendredi 16 juin

à Combourg, Parc du château – *soirée d'ouverture*

→ **18h** / Départ du parcours au QG du festival  
→ **18h30** / *Waterbowl's Performance*, **Tomoko Sauvage** (50 min)  
→ **19h30** / *Swan Lake Solo*, **Olga Dukhovnaya** (35 min)  
→ **20h30** / Soirée conviviale au QG du festival

au QG du festival, parvis de la médiathèque

→ **en continu de 18h à 23h** / Point info du festival ;  
buvette et petite restauration de produits bio et locaux ;  
stand de vêtements vintage French Fripes + atelier broderie  
→ **21h** / Plateau radio en direct de Radio Univers avec  
**Olga Dukhovnaya**, **Louise Vanneste** et **Tomoko Sauvage**  
+ atelier danse bretonne avec **Filip Montade**

### samedi 17 juin

à Combourg

→ **16h** / Départ du parcours au QG du Festival  
→ **17h** / *Metakutse*, **Louise Vanneste** (35 min - Petit bois du lac Tranquille)  
→ **18h** / *Delicate People*, **Ruth Childs** (30 min - Jardin de l'Hôtel du Château)  
→ **19h** / *Outrar*, **Volmir Cordeiro** (25 min - Gloriette)  
→ **20h** / Soirée conviviale au QG du festival

au QG du festival, parvis de la médiathèque

→ **en continu de 14h à 23h** / Point info du festival ;  
buvette et petite restauration de produits bio et locaux ;  
stand de vêtements vintage French Fripes + atelier broderie ;  
grande braderie annuelle de la médiathèque de Combourg  
→ **en continu de 16h à 23h** / DJ set avec **Julien Tiné**  
→ **20h30** / Plateau radio en direct de Radio Univers  
avec **Volmir Cordeiro**, **Ruth Childs** et **Sorour Darabi**

### dimanche 18 juin

à Bazouges-la-Pérouse,  
jardins du château de La Ballue

→ **14h30** / Départ du parcours dans la cour du château  
→ **15h** / *Mascarades*, **Betty Tchomanga** (45 min)  
→ **16h** / *The Gyre*, **Tumbleweed** (25 min)  
→ **17h** / Visite des jardins par **Marie-Françoise Mathon**  
(propriétaire du château) ou atelier de hula-hoop avec  
**Valérie Simon** (association Bien Vivre, Montreuil-sur-Ille)  
→ **18h30** / *Farci-e*, **Sorour Darabi** (40 min)  
→ **19h30** / *Waterbowl's Performance*, **Tomoko Sauvage** (50 min)

→ **en continu** / Restauration légère au bar du festival

## DEUXIÈME WEEK-END « EN FORÊT »

---

### samedi 24 juin

à Bazouges-la-Pérouse,  
petit bois du château de La Ballue

→ **17h** / Exposition artistique, carte blanche aux **étudiant-es**  
de l'**Atelier Vivant** (EESAB, Rennes-2, ENSAB) (1h30)  
→ **18h30** / Sieste musicale avec **Julien Tiné** (allée de châtaigniers)  
→ **19h30** / Atelier dégustation de fleurs, **Marie-Claire Boucher**  
(association Expérigoùt, Saint-Georges-de-Reintembault)  
→ **20h** / Pique-nique (*venez avec votre repas, nous offrons les boissons*)  
→ **22h** / Projection *Nausicaä de la Vallée du Vent*,  
Hayao Miyazaki (1h56)

### dimanche 25 juin

à Bazouges-la-Pérouse, forêt de Villecartier

→ **12h30** / Pique-nique (*venez avec votre repas, nous offrons les boissons*)  
→ **14h** / Exposition artistique, carte blanche aux **étudiant-es**  
de l'**Atelier Vivant** (EESAB, Rennes-2, ENSAB) (1h30)  
→ **16h** / « Conférence-bivouac » avec **Mickaël Monvoisin**  
(naturaliste pour l'ONF) et invités surprise  
→ **17h** / *Le corps ne bouge pas*, **Gilles Amalvi** (35 min)



[1] *Fantôme méchant*, Ana Rita Téodoro

[2] *Atelier Vivant*, EESAB (Rennes, Quimper), ENSAB et université Rennes-2

[3] *Balade conférence* avec l'ONF

[4] *Jardins*, Pauline Brun

[5] *Nebula*, Vania Vaneau

[6] *Wake Up!*, Corentin Diana et Leonardo Ferreira

[7] *Muyte Maker*, Flora Détraz

[8] *Balade chantée* avec Pierrot Gautier et Emmanuel Dufée

## ILS SOUTIENNENT EXTENSION SAUVAGE

---

EXTENSION SAUVAGE bénéficie du soutien du ministère de la Culture – Drac Bretagne au titre de l'Atelier de Fabrique artistique, du conseil régional de Bretagne, du département d'Ille-et-Vilaine, de la communauté de communes de Bretagne Romantique, de la Ville de Combourg, de la Ville de Bazouges-la-Pérouse, de l'ONF et de l'Onda.

EXTENSION SAUVAGE fait partie du réseau **Nos Lieux Communs** en tant que membre fondateur.

## L'ASSOCIATION FIGURE PROJECT

---

**Figure Project** a été créée par Latifa Laâbissi en août 2008 en Ille-et-Vilaine, pour la création, production, diffusion de spectacles vivants et de projets à caractère chorégraphique, performatif et issus de champs connexes, ainsi que les activités qui peuvent en découler (transmission, recherche...). Latifa Laâbissi est artiste associée au Théâtre national de Bretagne depuis 2021.

Figure Project est soutenue par le ministère de la Culture – Drac Bretagne au titre des compagnies conventionnées. Elle est soutenue par le conseil régional de Bretagne, le département d'Ille-et-Vilaine et la Ville de Rennes.

**Alexandra Baudelot** – *présidente*  
Commissaire d'exposition, critique d'art

**Isabelle Launay** – *trésorière*  
Professeure des universités à l'université Paris-8 Vincennes – Saint-Denis

**Bénédicte Boisson** – *secrétaire*  
Maîtresse de conférences en études théâtrales à l'université Rennes-2

**Céline Roux**  
Docteure en histoire de l'art et chercheuse indépendante

**Raphaële Jeune**  
Curatrice indépendante, chercheuse en esthétique et théorie de l'art, enseignante

[www.figureproject.com](http://www.figureproject.com)

## LATIFA LAÂBISSI *directrice artistique*

---

Mêlant les genres, redéfinissant les formats, les créations de Latifa Laâbissi font entrer sur scène un hors-champ multiple où se découpent des figures et des voix. La mise en jeu de la voix et du visage comme véhicule d'états minoritaires devient indissociable de l'acte dansé dans **Self portrait camouflage** (2006) et **Loredreamsong** (2010). Poursuivant sa réflexion autour de l'archive, elle crée **Écran somnambule** et **La part du rite** (2012) autour de la danse allemande des années 1920. **Pourvu qu'on ait l'ivresse** (2016), création co-signée avec la scénographe Nadia Lauro, produit des visions, des paysages, des images où se côtoient l'excès, le monstrueux, le beau, l'aléatoire, le comique et l'effroi. Depuis 2011, Latifa Laâbissi assure la direction artistique d'EXTENSION SAUVAGE, programme artistique et pédagogique en milieu rural (Bretagne). En 2016, une monographie sur l'ensemble de son travail est parue aux éditions Les Laboratoires d'Aubervilliers et Les presses du réel. En 2018, elle crée avec Antonia Baehr la performance **Consul et Meshie**. Elles se retrouvent également en 2019 pour collaborer sur la vidéo **Moving Backwards** du duo d'artistes Pauline Boudry et Renate Lorenz, présentée au Pavillon suisse de la 58<sup>e</sup> Biennale de Venise. La même année, sa dernière création **White Dog** fait le tour des festivals de Marseille, Tanz im August à Berlin, Automne à Paris et le festival TNB à Rennes, avant de poursuivre une tournée française et internationale. En 2020, la diffusion se poursuit parallèlement à la création de **Ghost Party (1)**, une performance avec la vidéaste néerlandaise Manon de Boer, à laquelle le film **Ghost Party (2)** fait pendant en 2022, à la Cinematek de Bruxelles et au Frac Bretagne. En 2021, Latifa Laâbissi crée une nouvelle pièce avec le chorégraphe brésilien Marcelo Evelin, une veillée intitulée **La Nuit tombe quand elle veut**. En 2022 est créée **Fugitive Archives**, une grande forme commandée par le CCN Ballet de Lorraine pour huit danseuses, à l'occasion du centenaire des Ballets suédois. En 2023, Latifa Laâbissi retrouve sa comparse Antonia Baehr pour la création d'une série de numéros de cabaret intitulée **Colors and Numbers**, dont les premières auront lieu au HAU à Berlin et au TNB à Rennes, à l'automne.

# FESTIVAL EXTENSION SAUVAGE

ÉDITION 12 [2023]

Parcours artistiques

→ à Combourg

**16 & 17 juin**

→ à Bazouges-la-Pérouse

**18 & 24 juin** (Château de La Ballue)

**25 juin** (Forêt de Villecartier)

Billetterie en ligne : mai 2023

Suivre l'actualité du festival :

[www.extensionsauvage.com](http://www.extensionsauvage.com)



## RENSEIGNEMENTS

[contact@figureproject.com](mailto:contact@figureproject.com)

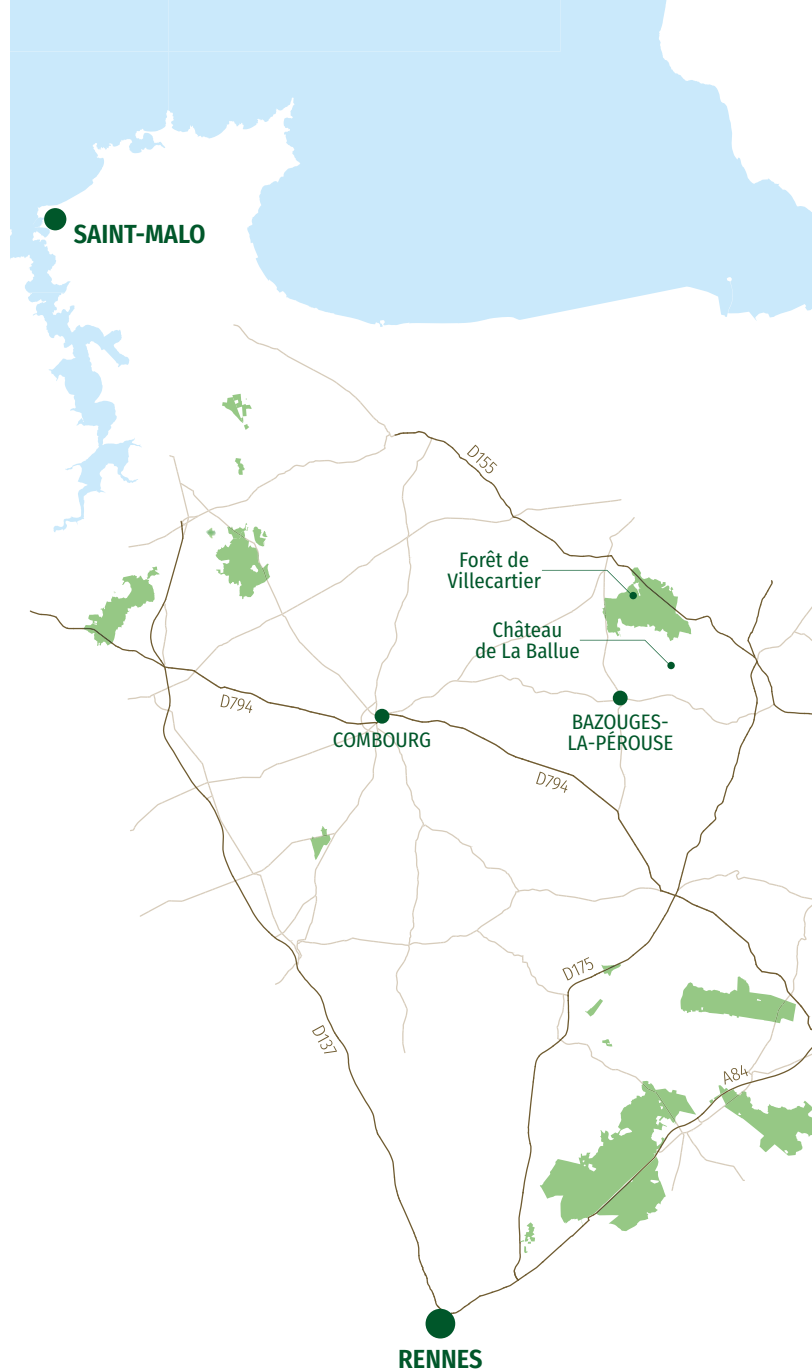
+33 (0)2 99 54 38 33

## CONTACT PRESSE

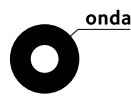
Sarah Perrussel / EXTENSION SAUVAGE

[communication@figureproject.com](mailto:communication@figureproject.com)

+ 33 (0)6 11 08 34 48



Soutenu par



LA BALLUE  
son château et ses jardins

